

Verksamhetsberättelse 2022

Allmänt

Finlands svenska spelmannsförbund har efter två stillsamma coronår igen haft en aktiv verksamhet. Spelmans- och folkdansstämman *SamStämt* i samarbete med Finlands Svenska Folkdansring kunde äntligen genomföras. Likaså kunde *Vinterstämman* och förbundsdagen samt *Lilla spelmannsstämman* genomföras som fysiska evenemang efter att i två år ha genomförts virtuellt.

Förbundets nyaste evenemang *SpelmansFolk*, som fick sin början under coronapandemin, genomfördes nu för andra gången, men nu i Åbo.

Kurserna är en viktig del av förbundets verksamhet. Under 2022 var kursverksamheten extra livlig med hela 19 genomförda kurser. Projektet Återuppta ditt spelande, som startade hösten 2021, fick en fortsättning med verksamhet på flera orter och kurser på såväl våren som hösten.

Styrelsen, utskotten och arbetsgrupperna har jobbat flitigt; styrelsen hade hela nio protokollförda möten under året. Det här har varit möjligt tack vare att distansmöten kommit för att stanna.

Medlemstidningen *Fiolen min* kom som vanligt ut med fyra välfyllda nummer under året.

1. Organisationen

1.1 Förbundsdagen – årsmötet

Förbundets högsta beslutande organ är förbundsdagen som sammanträder till årsmötesförhandlingar en gång per år. Enligt stadgarna skall förbundsdagen hållas före utgången av mars månad. År 2022 hölls förbundsdagen i Borgå lördagen den 19 mars. Antalet deltagande förbundsmedlemmar uppgick till 39 personer, varav tre deltog via videokonferenstjänsten Zoom.

1.2 Förbundsstyrelsen

Förbundsstyrelsen har under verksamhetsåret 2022 bestått av följande personer:

<i>Post</i>	<i>Ordinarie</i>	<i>Personlig suppleant</i>
Ordförande	Synnöve Svanström	
Viceordförande	Michaela Lassus	
Norra svenska Österbotten	Jan-Anders Barkar	Tobias Elfving
Mellersta svenska Österbotten	Birgitta Beijar-Österberg	Johanna Lönngren
Södra svenska Österbotten	Kenneth Nordman	Carl-Erik Herrmans
Åboland	Antonia Nyström	Kurt Svahnström
Västra Nyland	Linnea Holmberg	Carita Aminoff
Mellersta Nyland	Henrica Westerholm	Göran Jonsson
Östra Nyland	Emil Antman	Kim Lönnroos
Åland	Sten Eriksson	Francine Eriksson

Förbundsstyrelsen har under året haft nio protokollförda möten, varav sju har hållits via videokonferenstjänsten Zoom och två som fysiska möten.

1.3 Medlemmar

Vid utgången av 2022 hade spelmansförbundet 466 personmedlemmar. Av registrets 603 poster upptogs 116 av prenumeranter, olika organisationer och institutioner eller representanter för massmedia.

Medlemsavgiften 2022 var 30 € och 35 € för medlemmar bosatta utomland. För ytterligare medlemmar i samma hushåll var avgiften 10 € per person, vilken inte inkluderade medlemstidningen *Fiolen min*.

Spelmansförbundets medlemsregister finns på Desky som administreras av Webbhuset Finland Oy Ab.

1.4 Hedersmedlemmar

Förbundet har två hedersordföranden: Ann-Mari Häggman och Siv Ekström.

1.5 Utskott och kommittéer

1.5.1 Arbetsutskottet

Arbetsutskottet har bestått av förbundets ordförande Synnöve Svanström och viceordförande Michaela Lassus samt organisationssekreterare Pia-Stina Sarin.

1.5.2 Ekonomiutskottet

Ekonomiutskottet har bestått av Synnöve Svanström (sammanställare), Inga-Lill Sund (skattmästare), Göran Jonsson och Emil Antman.

1.5.3 Stämmoutskottet

Stämmoutskottet har bestått av Anders Holmberg, Stefan Skata och Sten Eriksson.

1.5.4 Kaustbyutskottet

Kaustbyutskottet har bestått av Jan-Anders Barkar, Johanna Lönngren och Kenneth Nordman.

1.5.5 Kurs- och lägerutskottet

Kurs- och lägerutskottet har bestått av Kenneth Nordman, Mats Granfors, Linnea Holmberg, Henrica Westerholm och Antonia Nyström.

1.5.6 Redaktionsrådet

Redaktionsrådet består av förbundets ordförande och sekreterare samt två medlemmar. År 2022 har redaktionsrådet bestått av Synnöve Svanström och Pia-Stina Sarin samt Linnea Holmberg och Birgitta Beijar-Österberg.

1.5.7 Valberedningen

Förbundsdagen utsåg den 19 mars 2022 en valberedning inför förbundsdagen 2023. I valberedningen ingår Göran Jonsson och Greger Lindell.

1.5.8 Arbetsgrupper

- *Arbetsgruppen för Skärkursen* har som uppgift att utse lärare till kursen. Arbetsgruppen har under 2022 bestått av Stefan Kuni, Åsa Lillhannus och Kenneth Nordman.
- *Arbetsgruppen för barn- och ungdomsverksamheten* har under 2022 bestått av Johanna Lönngren, Emma Löfdahl och Johanna Andersson.

1.5.9 Kontaktpersoner

- Kontaktperson för folkmusikkurser i samarbete med *Kristliga folkhögskolan i Nykarleby* har varit Michaela Lassus, och för kurser i samarbete med vid *Lappfjärds folkhögskola* Kenneth Nordman.
- Kontaktperson för folkmusikkryssningen *Kvarken Folk, som är ett projekt mellan Finlands svenska spelmansförbund och Västerbottens spelmansförbund*, har varit Peter Österberg.
- Kontaktperson för *Wegelius folkmusik – Lirarna* har varit Kenneth Nordman
- Linnea Holmberg har representerat Finlands svenska spelmansförbund och Finlands Svenska Folkdansring i *Nordleks folkmusikutskott*.
- Synnöve Svanström har ansvarat för kontakten till *Nordisk folkmusikkommité*.

1.6 Revisorer

Revisorer har i enlighet med förbundsdagens beslut varit GR-revisor Mårten Vikberg och som ersättare CGR-revisor Benita Öling.

1.7 Förbundets personal

Förbundet har en anställd organisationssekreterare. Sedan oktober 2012 har Pia-Stina Sarin innehaft tjänsten. Arbetstiden ändrades under året från 45 % till 50 % av heltid. Till arbetsuppgifterna hör att förbereda styrelsemöten, fungera som mötessekreterare, göra upp förslag till verksamhetsplan och budget, skriva bidragsansökningar, göra redovisningar samt sköta administrationen kring förbundsdagen, spelmansstämmor, folkmusikkurser och andra evenemang. Till arbetsuppgifterna hör även att sköta kassörssysslorna, förbereda bokföringen och löneräkningen, skriva verksamhetsberättelsen, upprätthålla medlemsregistret, sköta förbundets webbplats och Facebook-sida samt andra löpande kansliärenden.

1.8 Spelmansförbundets kansli

Förbundets kansli finns i Smedsby i Korsholm och har adressen Centrumvägen 3, 65610 Korsholm. Telefonnumret är 0500 560 209 och e-postadressen kansliet@spelmansforbundet.fi

Förbundets föreningsarkiv finns hos SLS arkiv, i Samlingen för folklig musik- och dansutövning som finns i Vasa på Handelsplanaden 23.

2. Förbundets verksamhet

2.1 Spelmansstämman

Spelmansstämman, som är förbundets största evenemang, arrangerades 2022 i samarbete med Finlands Svenska Folkdansring som ett gemensamt evenemang i Ingå under namnet *SamStämt 2022*. Som lokala arrangörer fungerade Ingå Spelmansgille och Västra Nylands Folkdansdistrikt. Stämman hölls veckoslutet 1–3 juli och samlade 86 deltagare från Spelmansförbundet och 119 från Folkdansringen.

Stämman öppnades på fredag kväll i Nylund Arena, som fungerade som stämmoplats större delen av veckoslutet. Programmet under lördagsförmiddagen genomfördes i centrala Ingå med festtåg, PR-uppträdanden och Traditionshörna. Publikmängden var stor i och med att Ingådagen hölls samtidigt. På eftermiddagen arrangerades kurser och utfärder. Stämman fortsatte med festsamkväm och allmän dans inne i Nylund Arena och buskspel utanför arenan långt in på småtimmarna. Söndagen inleddes med en stämmingsfull gudstjänst i Ingå medeltida kyrka, varefter stämman fortsatte med huvudfest i Nylund Arena.

2.2 Vinterstämman

Vinterstämman hölls veckoslutet 19–20 mars på Budget Hotel Easystay i Borgå i samband med förbundsdagen. Som värdar fungerade Harpolekarna och Sibbo spelanslag. Lördagens program inleddes med välkomstkaffe, förbundsdag och middag. Efter middagen hölls en presentation om Adolf Fredrik Stare innan vinterstämman fortsatte med spel- och danskurs utgående från melodierna i hans notbok. Programmet genomfördes i samarbete med Södermanlands Spelmansförbund.

Söndagen inleddes med ett tack till de rikssvenska gästerna varefter den nya styrelsen konstituerade sig. Innan lunch begav sig en grupp förbundsmedlemmar till Näsebackens begravningsplats för att tända ljus för avlidna spelmän. Vinterstämman samlade omkring 40 deltagare.

2.3 SpelmansFolk

Evenemanget *SpelmansFolk* arrangerades i Åbo veckoslutet 30.9–2.10. Fredagskvällens program med middag, konsert, allspel och jam hölls på Restaurant Göran som låg lämpligt nära login Laivahostel S/S Bore.

På lördag hölls tre spelkurser och en danskurs i Restaurang Kårens utrymmen, parallellt med programpunkten ”Folkmusik på stan” där spelmännen uppträdde på Thaliatorget i Hansa för kvarterets besökare. Programmet genomfördes i samarbete med Hansakvarteret och evenemanget Hansailmiö. På kvällen ordnades konsert och dans för allmänheten på Kåren. En extra krydda bidrog folkmusikgruppen Turku Folks! – Åbo Folks! med i och med sitt deltagande i konserten och jammet under lördag kväll. *SpelmansFolk 2022* samlade totalt 91 deltagare.

2.4 Övriga evenemang

2.4.1 Folklandia

Folklandiakryssningen mellan Helsingfors och Tallinn som årligen samlar närmare 3 000 deltagare skulle ha gått av stapeln den 7–8 januari, men inhiberades i sista stund i och med att coronafallen igen börjat öka. Bokningar och reserverade speltider kunde sparas med samma villkor till följande Folklandiakryssning. Spelmansförbundet utnyttjade den möjligheten.

2.4.2 Lilla spelmansstämman i Kaustby

Lilla spelmansstämman är finlandssvenskarnas egen dag under Kaustinen Folk Music Festival och koordineras av Finlands svenska spelmansförbund i samarbete med Pro Kaustinen ry. År 2022 hölls festivalen den 11–17 juli, med Lilla spelmansstämman onsdagen den 13 juli. Hela nio finlandssvenska spelmansgrupper medverkade i programmet under den finlandssvenska dagen.

2.4.3 Folkmusikdagarna i Vasa

Folkmusikdagarna, som arrangeras av Folkmusikskällskapet r.f., hölls mobilt under hösten 2022. Tillfället i Vasa hölls 4–5 november. Spelmansförbundet agerade samarbetspart genom att fungera som värd för jammet som hölls på lördag kväll den 5 november på Medborgarinstitutet Alma.

2.5 Kursverksamheten

2.5.1 Stråkteknik och låtutläring digitalt

En digital låtkurs med riksspelmannen Jenny Gustafsson som kursledare arrangerades mellan den 14 januari och 7 februari så att YouTube-länkar till en serie undervisningsfilmer skickades ut till deltagarna tre fredagar i följd. En avslutande träff hölls via Zoom den 7 februari. Filmerna hade Jenny spelat in enkom för vårt förbund ett år tidigare, så kursen var en repris från 2021, men med lite extra tillsatt material. Kursen samlade fem deltagare från Finland och en från Sverige.

2.5.2 Folkmusik- och folkdanskurs i Borgå

Lördagen den 19 mars hölls spel- och danskurser utgående från melodierna Adolf Fredrik Stares notbok. Kurserna ordnades i samarbete med Södermanlands Spelmansförbund inom ramen för förbundets Vinterstämma i Borgå. . Spelkursen hölls på Budget Hotel Easystay och leddes av Stefan Kuni, medan danskursen hölls på TALO i Hammars och leddes av danspedagog Bert Persson med danspartner Lena Vik Iggendal till musik av riksspelman Christina Frohm, samtliga från Södermanlands Spelmansförbund. Kurskvällen avslutades med att deltagarna, 26 till antalet, sammanstrålade till en gemensam spel- och danstimme på TALO. Kursen arrangerades i samarbete med SFV och med understöd från Kulturfonden för Sverige och Finland.

2.5.3 Folkmusikkurs i Åbo

Lördagen den 2 april arrangerades i Gillesgården i Åbo en folkmusikkurs under namnet *Spelmanslåtar från slätter, skog och skär*. Som kursledare fungerade Marianne Maans. Tyvärr råkade kursen hållas under en tidpunkt då coronaviruset igen börjat spridas, så antalet kursdeltagare blev slutligen endast fyra.

2.5.4 Återuppta ditt spelande – under våren

Återuppta ditt spelande hölls under våren på fem olika orter – i Jakobstad, Vasa, Kristinestad, Ekenäs och Helsingfors – med fyra speltillfällen på varje ort. Kursen i Jakobstad hölls på Fiika Café 24.3, 7.4, 21.4 och 5.5 med Johanna Lönngren som lärare och samlade fem deltagare. Kursen i Vasa hölls på Vasa Settlementförening 21.3, 4.4, 9.5 och 16.5 med Johanna Lönngren som lärare och samlade fyra deltagare. Kursen i Kristinestad hölls vid Lappfjärds folkhögskola 16.3 (dubbelpass), 23.3 och 30.3 med Kenneth Nordman som lärare och samlade fyra deltagare. Kursen i Ekenäs hölls på Ekenäs bibliotek 17.3, 31.3, 21.4 och 28.4 med Linnea Holmberg som lärare och samlade tre deltagare. Kursen i Helsingfors hölls på Haga UF 22.3, 29.3, 5.4 och 19.4 med Henrica Westerholm som lärare och samlade tre deltagare. Samtliga kurser arrangerades i samarbete med SFV.

2.5.5 Återuppta ditt spelande – under hösten

Återuppta ditt spelande hölls under hösten på fem olika orter – i Jakobstad, Vasa, Kristinestad, Ekenäs och Helsingfors – med fyra speltillfällen på varje ort. Kursen i Jakobstad hölls på Fiika Café 2.10, 16.10, 20.11 och 28.12 under ledning av Johanna Lönngren och samlade tre deltagare. Kursen i Vasa hölls på Vasa Settlementförening 28.9, 12.10, 9.11 och 7.12 med Johanna Lönngren som lärare och samlade fyra deltagare. Kursen i Kristinestad hölls vid Lappfjärds folkhögskola 26.10, 2.11, 9.11 och 16.11 med Kenneth Nordman som lärare och

samlade tre deltagare. Kursen i Ekenäs hölls på Ekenäs bibliotek 8.9, 22.9, 29.9 och 13.10 med Linnea Holmberg som lärare och samlade två deltagare. Kursen i Helsingfors hölls på Haga UF 27.9, 18.10, 15.11 och 20.12 med Henrica Westerholm som lärare och samlade fem deltagare. Samtliga kurser arrangerades i samarbete med SFV.

2.5.6 Skärkurs på Sälgrund

Veckoslutet 23–25 september arrangerades *Skärkurs på Sälgrund* utanför Kaskö. Som lärare fungerade Lauri Kotamäki, dragspelaren i duon MäsäDuo, och riksspelmannen Pelle Björnlert från Småland. Kursen samlade 17 deltagare och arrangerades i samarbete med SFV.

2.5.7 Kurser under SpelmansFolk i Åbo

Lördagen den 1 oktober arrangerades på Restaurang Kåren i Åbo fyra kurser i samband med evenemanget SpelmansFolk. Kursen *Stråkteknik, enkelt komp och stämspel* med mästerspelmannen Siv Ekström samlade 13 deltagare, *Låtar från Esbo och Lojo* med dragspelaren Pekka Pentikäinen samlade 10 deltagare, *Pröva på folkmusik* med Siv Ekström samlade fyra deltagare, *Danskurs med Marcus och Heidi* – grunderna i pardans samt årets tema menuetten – med Marcus Blomberg och Heidi Palmu samlade fem deltagare. Samtliga kurser arrangerades i samarbete med SFV.

2.5.8 Inhiberade kurser

Folkmusikkursen *Låtar från Dalarna*, som skulle ha hållits i samarbete med Kristliga folkhögskolan i Nykarleby den 15–16 oktober, ställdes in på grund av svagt intresse. Även kursen *Ljudteknik för folkmusiker och spelmän*, som skulle ha hållits i samarbete med Lappfjärds folkhögskola den 26–27 november, ställdes in på grund av för få anmälda. Kurserna nämns i och med att de marknadsförts i medlemstidningen.

2.6 Information och marknadsföring

2.6.1 Tidskriften *Fiolen min*

Fiolen min fungerar som förbundets medlemstidning och dess huvudsyfte är att informera om förbundets aktiviteter samt om händelser och strömningar på folkmusikens område, både i Finland och i övriga Norden. Tidskriften skickas ut till förbundsmedlemmar och prenumeranter samt till bidragsgivare och massmedia. Den kan också läsas på förbundets webbplats via e-publicationsplattformen Issuu.

Fiolen min utkom under 2022 med fyra nummer; nr 1 i slutet av februari, nr 2 i slutet av maj, nr 3 i slutet av augusti och nr 4 i början av december. Simon Gripenberg är redaktör för tidskriften sedan maj 2017. Tidningen har en egen e-postadress: fiolenmin@spelmansforbundet.fi

Fiolen min var tillsammans med andra finlandssvenska tidskrifter representerad på Helsingfors Bokmessa den 28–31 oktober och marknadsfördes även i den Finlandssvenska Bokkatalogen 2022.

Fiolen min ges ut med stöd av Föreningen Konstsamfundet och Svenska Kulturfonden.

2.6.2 Spelmansförbundets webbplats

På Spelmansförbundets webbplats med adressen www.spelmansforbundet.fi finns information om förbundets verksamhet. Webbplatsen administreras av Webbhuset Finland Oy Ab.

2.6.3 Spelmansförbundet och sociala medier

Spelmansförbundet marknadsför sina evenemang på en egen sida på Facebook. Under året skapades också ett Instagramkonto för förbundet.

2.7 Medlemskap

Spelmansförbundet är medlem i följande organisationer: Kansanmusiikin ja Kansantanssin Edistämiskeskus KEK – Centralen för främjande av folkmusik och folkdans CEFF, Nordisk folkmusikkommitté, Förbundet Nordlek samt Förbundsarenan.

2.8 Produkter till försäljning

Spelmansförbundet har under året haft följande produkter till försäljning:

- | | | |
|------------------------------------|------------|--------------------|
| - Gratulations- / kondoleansadress | 10 € | |
| - Förbundsmärke | 7 € | |
| - Låthäftet <i>Allspelslåtar</i> | 8 € / 12 € | (medlemmar/övriga) |

- Låthäftet Allspelslåtar 2 12 € / 16 € (medlemmar/övriga)
- Nothäftet ”Pollonesser år 1806” 13 € / 15 € (medlemmar/övriga)
- T-skjorta 10 € / 12 € (medlemmar/övriga)
- Svart tygkasse med logo i guldtryck 5 €

3. Samarbete

3.1 Förbundets samarbete med andra organisationer

3.1.1 *Finlands svenska folkmusikinstitut (FMI)*

Finlands svenska folkmusikinstitut och Finlands svenska spelmansförbund har ingått ett samarbetsavtal med syftet att tillsammans befrämja intresset för folkmusik och spelmanstraditioner i Finlands svenskbygder, samt att främja forskning och dokumentation av de samma.

3.1.2 *Folkmusiksällskapet rf*

Folkmusiksällskapet arbetar för ökad synlighet och medvetenhet om folklig musik och dans i Svenskfinland och ser verksamhet som riktas till eller ger synlighet bland icke-utövare som en viktig insats. Sällskapets huvudsakliga verksamhet har bedrivits i nära samarbete med andra aktörer på det finlandssvenska folkmusikfältet, däribland Finlands svenska spelmansförbund. Folkmusiksällskapet ordnar Folkmusikdagarna i Vasa med spelmansförbundet som en av flera samarbetsparter.

3.1.3 *Finlands Svenska Folkdansring rf*

Finlands Svenska Folkdansring och Finlands svenska spelmansförbund samarbetar kring den återkommande gemensamma stämman SamStämt som arrangerades 2022. Medlemmarna i Folkdansringens styrelse erhåller *Fiolen min* och medlemmarna i Spelmansförbundets styrelse får Folkdansringens medlemstidning *Folkdansaren*.

3.1.4 *Wegelius folkmusik – Lirarna*

Lirarna har som uppgift att stöda folkmusikundervisningen i Svenskfinland genom att erbjuda undervisning till skolor och musikläroinrättningar samt ordna fortbildning för lärare. Lirarnas arbetsutskott har bestått av aktörer på folkmusikens område, så väl enskilda musiker och pedagoger som representanter för olika föreningar med verksamhet på folkmusikens och -dansens område, däribland Finlands svenska spelmansförbund. Lirarnas huvudman Martin Wegelius-institutet meddelande under året att de inte kommer att fortsätta att upprätthålla Lirarna och andra lösningar för en fortsättning för Lirarna diskuterades.

3.1.5 *Nordisk folkmusikkommitté (NFK)*

Finlands svenska spelmansförbund är medlem i Nordisk folkmusikkommitté och har en styrelseplats som för närvarande innehas av Spelmansförbundets ordförande.

3.1.6 *Nordlek*

Finlands svenska spelmansförbund är avtalspart/medlem i Nordlek som är ett nordiskt samarbetsorgan för riksorganisationer och nordiska organisationer, som har som ändamål att främja den traditionella nordiska folkkulturen.

3.1.7 *Pro Kaustinen ry*

Pro Kaustinen ry fungerar som arrangör för Kaustinen Folk Music Festival. Finlands svenska spelmansförbund samarbetar med föreningen vid arrangerandet av Lilla spelmansstämman, som är de finlandssvenska spelmännens egen dag under festivalveckan.

3.1.8 *Suomen Nuorisoseurat ry / Pispalan sottiisi*

Finlands svenska spelmansförbund är en av de omkring 50 medarrangörerna då Suomen Nuorisoseurat ry / Pispalan sottiisi som huvudarrangör arrangerar den årligen återkommande folkmusik- och folkdanskryssningen Folklandia i januari.

3.1.9 KEK – Kansanmusiikin ja Kansantanssin Edistämiskeskus

Centralen för främjande av folkmusik och folkdans CEFF fungerar sedan 2015 som verksamhetsområdets enda nationella takorganisation. Centralen står som arrangör för bl.a. den nationella Folkmusikens och folkdansens dag samt Etnogalan och utlyser årligen ett nationellt folkmusik- och folkdanstema.

3.1.10 Suomen Kansanmusiikkiliitto

Suomen Kansanmusiikkiliitto (Finlands folkmusikförbund) erhåller *Fiolen min* och Spelmansförbundet får deras medlemstidning *Kansanmusiikki*.

3.1.11 Svenska Dragspelsförbundet i Finland

Svenska Dragspelsförbundet i Finland erhåller Spelmansförbundets *Fiolen min* och Spelmansförbundet får deras medlemstidning *Accord*.

3.1.12 KREDU – Kristliga folkhögskolan i Nykarleby

Spelmansförbundet samarbetar med Kristliga folkhögskolan i Nykarleby vid arrangerandet av gemensamma folkmusikkurser.

3.1.13 Lafo – Lappfjärds folkhögskola

Spelmansförbundet samarbetar med Lappfjärds folkhögskola vid arrangerandet av gemensamma folkmusikkurser.

3.1.14 Västerbottens Spelmansförbund

Finlands svenska spelmansförbund och Västerbottens Spelmansförbund samarbetar kring arrangemangen av folkmusikkryssningen Kvarken Folk.

3.1.15 Södermanlands Spelmansförbund

Södermanlands Spelmansförbund erhåller *Fiolen min* och Spelmansförbundet får deras tidning *Sörmlandslåten*. Under året samarbetade förbunden med varandra kring Adolf Fredrik Stares notbok "Pollonesser år 1806" genom en spel- och danskurs i Borgå.

4. Understöd 2022

Spelmansförbundet har under året erhållit understöd från Undervisnings- och kulturministeriet (19 000 euro), Svenska kulturfonden (15 000 euro), Föreningen Konstsamfundet (4 500 euro), Stiftelsen Emilie och Rudolf Gesellius fond (3 000 euro), Kulturfonden för Sverige och Finland (1 500 euro), Kvevlax Sparbank (500 euro) samt kursbidrag från Svenska folkskolans vänner (2 326,81 euro).