

## Verksamhetsberättelse 2023

### Allmänt

Finlands svenska spelmansförbund har nu för andra året i rad – efter de mer stillsamma coronaåren – haft en aktiv verksamhet. Årets höjdpunkt var *Spelmansstämman* på Åland som lockade över 200 deltagare. Också förbundets två andra stämmor var välbesökta; *Vinterstämman* i Jakobstad lockade 110 personer och *Lilla spelmansstämman* i Kaustby aktiverar årligen tiotals finlandssvenska spelmän. Även evenemanget *SpelmansFolk* i Åbo kunde genomföras om än i blygsammare omfattning än planerat.

Också kurserna är en viktig del av förbundets verksamhet, och under 2023 genomfördes totalt nio kurser och workshoppar.

Medlemstidningen *Fiolen min* utkom som vanligt med fyra välfyllda nummer och fick fin respons från läsarna.

Ekonomi var tyvärr utmanande under året och sysselsatte ekonomiutskottet samt gjorde att antalet fysiska möten måste minimeras. Också höstmötet som brukar omspanna två mötesdagar och hållas på inkommande sommars stämooort hölls på distans vilket inte är en lösning som kan rekommenderas i det långa loppet eftersom mötet är viktigt för det kreativa och strategiska styrelsearbetet. Förbundets utskott och arbetsgrupper har i stället varit desto aktivare och både hållit informella möten på den digitala kommunikationsplattformen Zoom och tidvis haft livlig kontakt via e-post och WhatsApp.

Som helhet kan året betraktas som gott.

## 1. Organisationen

### 1.1. Förbundsdagen – årsmötet

Förbundets högsta beslutande organ är förbundsdagen som sammanträder till årsmötesförhandlingar en gång per år. Enligt stadgarna skall förbundsdagen hållas före utgången av mars månad. År 2023 hölls förbundsdagen i Jugendsalen i Jakobstad lördagen den 18 mars. 32 av förbundets medlemmar deltog i förbundsdagen.

### 1.2. Förbundsstyrelsen

Förbundsstyrelsen har under verksamhetsåret 2023 bestått av följande personer:

<i>Post</i>	<i>Ordinarie</i>	<i>Personlig suppleant</i>
Ordförande	Synnöve Svanström	
Viceordförande	Bjarne Lundsten	
Norra svenska Österbotten	Tobias Elfving	Jan-Anders Barkar
Mellersta svenska Österbotten	Birgitta Beijar-Österberg	Johanna Lönngren
Södra svenska Österbotten	Kenneth Nordman	Sven-Erik Bernas
Åboland	Antonia Nyström	Klas Nyström
Västra Nyland	Linnea Holmberg	Carita Aminoff
Mellersta Nyland	Henrica Westerholm	Göran Jonsson
Östra Nyland	Emil Antman	Kim Lönnroos
Åland	Sten Eriksson	Francine Eriksson

Förbundsstyrelsen har under året haft sju protokollförda möten, av vilka fem hållits digitalt via videokonferenstjänsten Zoom, ett som ett fysiskt möte och ett via e-post.

### **1.3. Medlemmar**

Vid utgången av 2023 hade spelmansförbundet 448 personmedlemmar. Av registrets 608 poster upptogs 115 av prenumeranter, bidragsgivare, olika organisationer och institutioner samt representanter för massmedia.

Medlemsavgiften 2023 var 33 € för medlemmar bosatta i Finland och 38 € för medlemmar bosatta utomlands. För ytterligare medlemmar i samma hushåll var avgiften 13 € per medlem, vilken inte inkluderade medlemstidningen *Fiolen min*.

Spelmansförbundets medlemsregister finns på Desky som administreras av Webbhuset Finland Oy Ab.

### **1.4. Hedersmedlemmar**

Förbundet har två hedersordföranden: Ann-Mari Häggman och Siv Ekström.

### **1.5. Utskott, kommittéer, arbetsgrupper och kontaktpersoner**

#### ***1.5.1. Arbetsutskottet***

Styrelsens arbetsutskott fungerar som beredande organ för styrelsen samt fattar i brådskande fall beslut med fullmakt av styrelsen. Arbetsutskottet består av förbundets ordförande, viceordförande och organisationssekreterare.

Medlemmar 2023: Synnöve Svanström, Bjarne Lundsten och Pia-Stina Sarin.

#### ***1.5.2. Ekonomiutskottet***

Ekonomiutskottet kontrollerar förbundets ekonomi och arbetar för att förbättra den. Utskottet har minst tre medlemmar, varav förbundets skattmästare är en.

Medlemmar 2023: Synnöve Svanström (ordf.), Emil Antman (skattmästare), Göran Jonsson och Kent-Ole Qvisén.

#### ***1.5.3. Stämmoutskottet***

Stämmoutskottet samlar på erfarenheter från hållna stämmor och bistår de lokala stämмоarrangörerna med råd. Utskottet har minst två medlemmar.

Medlemmar 2023: Linnea Holmberg (ordf.), Anders Holmberg, Sten Eriksson och Birgitta Beijar-Österberg.

#### ***1.5.4. Kaustbyutskottet***

Kaustbyutskottet har som uppgift att i samarbete med Pro Kaustinen ry planera och utforma programmet för Lilla spelmansstämman under Kaustinen Folk Music Festival. Utskottet har minst två medlemmar och sammankallas av förbundets ordförande.

Medlemmar 2023: Jan-Anders Barkar, Kenneth Nordman och Tobias Elfving.

#### ***1.5.5. Kurs- och lägerutskottet***

Kurs- och lägerutskottet planerar och leder förbundets kurs- och lägerverksamhet och har minst tre medlemmar.

Medlemmar 2023: Kenneth Nordman (ordf.), Mats Granfors, Linnea Holmberg, Henrica Westerholm och Antonia Nyström.

#### ***1.5.6. Dragspelsutskottet***

Dragspelsutskottet tillsattes 2023 och har som uppgift att samordna dragspelarnas verksamhet med förbundets övriga verksamhet.

Medlemmar 2023: Bengt Enroth (ordf.), Bjarne Lundsten, Sven-Erik Bernas och Emil Antman.

#### ***1.5.7. Redaktionsrådet***

Redaktionsrådet planerar och drar upp riktlinjerna för tidskriften *Fiolen min* i samarbete med redaktören och består av förbundets ordförande och organisationssekreterare samt två medlemmar.

Medlemmar 2023: Synnöve Svanström och Pia-Stina samt Linnea Holmberg och Tobias Elfving.

#### ***1.5.8. Valberedningen***

Förbundsdagen utsåg den 18 mars 2023 en valberedning inför förbundsdagen 2024. I valberedningen ingår Greger Lindell, Anders Holmberg och Sven-Erik Bernas.

### **1.5.9. Arbetsgrupper**

- *Arbetsgruppen för Skärkursen* ansvarar för att hitta lämpliga lärare till kursen.  
Medlemmar 2023: Stefan Kuni, Åsa Lillhannus, Kenneth Nordman och Janeta Österberg.
- *Arbetsgruppen för barn- och ungdomsverksamheten* planerar verksamhet för barn och unga.  
Medlemmar 2023: Johanna Lönnngren, Johanna Andersson och Emma Löfdahl.
- *Arbetsgruppen för SpelmansFolk* planerar programmet för evenemanget SpelmansFolk.  
Medlemmar 2023: Synnöve Svanström, Pia-Stina Sarin och Antonia Nyström.
- *Arbetsgruppen för märkesuppspelning* har som uppgift att utreda möjligheterna att i Finland kunna ordna motsvarande uppspelningar för märke som man har i Sverige där man kan spela upp för Zornmärket och bli riksspelman.  
Medlemmar 2023: Synnöve Svanström, Stefan Kuni och Johanna Lönnngren.

### **1.5.10. Kontaktpersoner**

- Kenneth Nordman har varit kontaktperson för kurser i samarbete med *Lappfjärds folkhögskola*.
- Peter Österberg har varit kontaktperson för folkmusikkryssningar över Kvarken (ett långsiktigt projekt mellan Finlands svenska spelmansförbund och Västerbottens spelmansförbund).
- Kenneth Nordman har varit kontaktperson för *Lirarna (tidigare Wegelius folkmusik – Lirarna)*
- Linnea Holmberg har representerat Finlands svenska spelmansförbund och Finlands Svenska Folkdansring i *Nordleks folkmusikutskott*.
- Kenneth Nordman har ansvarat för kontakten till *Nordisk folkmusikkommitté*.

## **1.6. Revisorer**

Revisorer har i enlighet med förbundsagens beslut varit GR-revisor Mårten Vikberg och som ersättare CGR-revisor Benita Öling.

## **1.7. Förbundets personal**

Förbundet har en anställd organisationssekreterare. Sedan oktober 2012 har Pia-Stina Sarin innehaft tjänsten. Arbetstiden är 50 % av heltid. Till arbetsuppgifterna hör att förbereda styrelsemöten, fungera som mötessekreterare, göra upp förslag till verksamhetsplan och budget, skriva bidragsansökningar, göra redovisningar samt sköta administrationen kring förbundsagen, spelmansstämmor, folkmusikkurser och andra evenemang. Till arbetsuppgifterna hör även att sköta kassörssysslorna, förbereda bokföringen och löneräkningen, skriva verksamhetsberättelsen, upprätthålla medlemsregistret, sköta förbundets webbplats och Facebook-sida samt andra löpande kansliärenden.

## **1.8. Spelmansförbundets kansli**

Förbundets kansli finns i Smedsby i Korsholm och har adressen Centrumvägen 3, 65610 Korsholm. Telefonnumret är 0500 560 209 och e-postadressen kansliet@spelmansforbundet.fi

Förbundets föreningsarkiv finns hos SLS arkiv, i Samlingen för folklig musik- och dansutövning som finns i Vasa på Handelsplanaden 23.

# **2. Förbundets verksamhet**

## **2.1. Spelmansstämman**

Spelmansstämman, som är förbundets största evenemang, arrangerades 2023 på Åland veckoslutet 30.6–2.7. De lokala arrangemangen sköttes av Sten Eriksson med familj och folkmusikvänner.

Stämman inleddes på fredag eftermiddag med festtåg från torget i Mariehamn till Badhusparken och stämмоöppningen. Det blev välkomst- och hälsningstal samt musik av de åländska grupperna Ålstars och Kvinnfolk, varefter stämmolåtarna spelades som allspel under ledning av Siv Ekström. Efteråt fortsatte programmet inne i Badhuspaviljongen med musik av Ålands spelmansgille, Närpes spelmansgille, Stämm-Bandet, Östra Nylands Spelmansgille och Ingå spelmansgille.

På lördag förmiddag förflyttades stämman ut till Föglö och programmet ingick delvis i firandet av Föglö-dagen som hölls samma dag inför en stor och entusiastisk publik. Under dagen hölls tre workshoppar samt konserter på två olika scener. Medverkande denna dag var, förutom de redan nämnda, Allspelslaget, Bergmans spelmanslag, Gyrit & the boys, Karlebynejdens spelmansgille, Småbönders spelmanslag, Tjock spelmanslag och Vörrå spelmansklubb. Lördagens program avslutades med dans i Badhuspaviljongen samt FMI:s Traditions-hörna i Doktorsvillan.

Söndagens program bestod av spelningar runt om på stan samt spelmansmusik till högmässan i Sankt Olofs kyrka i Jomala. Efter avslutad stämma fortsatte spelmansmusiken att ljuda ombord på M/S Viking Grace på väg mot Åbo. Utresan hade för de flesta skett med systerfartyget M/S Viking Glory.

Antalet stämmodeltagare – personalen och funktionärsstaben medräknade – uppgick till 147 personer. Antalet inbetalda till Badhusparken de båda kvällarna var sammanlagt 54 personer. Totalt uppgick antalet folkmusikvänner till 201 personer. Med publiken på Föglö medräknad långt fler.

## 2.2. Vinterstämman

Vinterstämman hölls veckoslutet 18–19 mars på Jugend Boutique Hotel i Jakobstad med Vestersundsby spelmän som värdar. Programmet inleddes traditionsenligt på lördag eftermiddag med välkomstkaffe och förbundsbad. Innan middagen spelades sommaren stämmolåtar igenom under ledning av Siv Ekström. Efter middagen uppträdde Pietarsaaren Spelmanslag, Jeppo Bygdespelmän och Karlebynejdens Spelmansgille. Johanna Lönnngren med fiolelever avslutade konserten. Innan dansen tog vid visades Arkivdans som var en del av programmet för Folkmusikdagarna Mobilt anno 2022. Till dansen spelade Pedersöre Spelmanslag och StämmBandet, och i hotellets knutar och vrås jammades det flitigt. Publiken medräknad uppgick antalet deltagare till ca 110 personer.

Under lördag förmiddag hade Folkmusiksällskapet r.f. arrangerat en kurs i Munsalamenuetten i hotellets konferensutrymme. Kursen var en del av Folkmusikdagarna Mobilt 2022.

Söndagens program bestod endast av det konstituerande styrelsemöte för den nyvalda styrelsen.

## 2.3. SpelmansFolk

Evenemanget *SpelmansFolk 2023* arrangerades i reducerad form i Åbo veckoslutet 6–7 oktober. På fredag kväll hölls jam på Puutorin Vessa med Varsinais-Suomen Kansanmusiikkiyhdistys som värd. På lördag förmiddag hölls kursen *Allspelslåtar* på Gillesgården under ledning av Kenneth Nordman, och på lördag eftermiddag blev det konsert på Thaliatorget i Hansa med Houtskärs spelmanslag, Turku Folks! Åbo Folks! Allspelslaget, konstellationerna Kenneth Nordman och Synnöve Svanström samt Anders Backman, Lars Silén och Timo Hukkanen. Konserten i Hansa samlade en stor publikskara under de tre timmarna som konserten pågick.

## 2.4. Evenemang i samarbete med andra organisationer

### 2.4.1. Folklandia

Efter två års coronauppehåll kunde den omtyckta Folklandiakryssningen igen genomföras. Arrangör för kryssningen är Suomen Nuorisoseurat / Pispalan Sottiisi, och som medarrangörer ett femtiotal folkmusik- och folkdansorganisationer. Den 22 timmar långa vinterfestivalen mellan Åbo och Kapellskär hölls ombord på M/S Baltic Princess. Kryssningen samlade omkring 2 000 folkmusik- och folkdansentusiaster. Från Spelmansförbundet deltog 41 deltagare. Spelmansförbundet representerades av Allspelslaget, Ingå spelmansgille, Östra Nylands Spelmansgille, Korpo spelmanslag, Duo Patina samt Röttren. Under Folkmässan på lördagen hade Spelmansförbundet ett mässbord med försäljning och information.

### 2.4.2. Lilla spelmansstämman

Lilla spelmansstämman är finlandssvenskarnas egen dag under Kaustinen Folk Music Festival och koordineras av Finlands svenska spelmansförbund i samarbete med Pro Kaustinen ry. År 2023 hölls festivalen den 10–16 juli, med Lilla spelmansstämman onsdagen den 12 juli. Medverkande lag i det finlandssvenska programmet var Fiddlarna, Karlebynejdens Spelmansgille, Pietarsaaren Spelmanslag, Småbönders spelmanslag, Stensöta, TärjäFolk och Ålandsfolk. Under dagen hade även Johanna Lönnngren och Rie en konsert samt spelade tillsammans med I Fäälän på menuettkursen och menuettnatten.

### **2.4.3. Folkmusikdagarna i Vasa**

Folkmusikdagarna, som arrangeras av Folkmusikskällskapet r.f., hölls mobilt för andra året i rad. Tillfället i Vasa hölls lördagen den 4 november på Medborgarinstitutet Alma med en viskurs, en ackompanjemangskurs och en låtkurs. På kvällen hölls en konsert, och efteråt ordnades jam som Spelmansförbundet stod värd för.

## **2.5. Kursverksamheten**

### **2.5.1. Spela folkmusik tillsammans**

Kursen Återuppta ditt spelande fick en fortsättning våren 2023 under kursnamnet *Spela folkmusik tillsammans*. Fyra speltillfällen hölls på Haga UF i Helsingfors och fyra på Vasa Settlementförening i Vasa. Som lärare i Helsingfors fungerade Henrica Westerholm och i Vasa Johanna Lönngren. Kurstillfällena arrangerades i samarbete med SFV och samlade totalt åtta deltagare; fyra i Helsingfors och fyra i Vasa.

### **2.5.2. Dragspelskurs**

Lördagen den 6 maj arrangerades på Lärkkulla i Karis kursen *Låtar, stämmor och harmonier* med Pekka Pentikäinen som lärare. Kursen arrangerades i samarbete med SFV och samlade sju deltagare.

### **2.5.3. Folkmusikworkshop i rikssvenska låtar**

Lördagen den 10 juni arrangerades på Kristliga folkhögskolan i Nykarleby en folkmusikworkshop för ”barn, ungdomar och likasinnade”. Som lärare fungerade Sven Midgren från Sverige och som hjälplärare Johanna Lönngren. Synnöve Svanström och Johanna Lönngren fungerade som medarrangörer och stod för de praktiska arrangemangen. Kursen arrangerades i samarbete med SFV och samlade åtta deltagare.

### **2.5.4. Föglolåtar**

Lördagen den 1 juli hölls på Föglö kursen Föglolåtar med Föglöbördiga Andreas Nyberg som lärare. Kursen var en del av spelmansstämmans program och samlade 16 deltagare.

### **2.5.5. Bröllopsmusik**

Lördagen den 1 juli hölls på Föglö kursen *Bröllopsmusik* med Siv Ekström som lärare. Kursen var en del av spelmansstämmans program och samlade 10 deltagare.

### **2.5.6. Shantysång**

Lördagen den 1 juli hölls på Föglö workshopen *Shantysång* med Simon Påvals som lärare. Workshopen var en del av spelmansstämmans program och samlade omkring 20 deltagare, men också många åhörare eftersom workshopen hölls utomhus.

### **2.5.7. Skärkurs på Sälgrund**

Veckoslutet 22–24 september hölls *Skärkurs* på Sälgrund utanför Kaskö. Som lärare fungerade Piia Kleemola-Välimäki på fiol och Thomas Black-Roff på dragspel. Kursen arrangerades i samarbete med SFV och samlade 20 deltagare.

### **2.5.8. Folkmusikkurs i Åbo**

Lördagen den 7 oktober hölls i Gillesgården i Åbo en folkmusikkurs under namnet *Allspelslåtar*. Kursen var en del av evenemanget SpelmansFolk och omfattade tre lektioner à 45 minuter. Som kursledare fungerade Kenneth Nordman. Kursen arrangerades i samarbete med SFV och samlade 11 deltagare.

### **2.5.9. Inhiberade kurser**

Lördagen den 7 oktober skulle kursen *Kaustbylåtar* ha hållits parallellt med kursen Allspelslåtar på Gillesgården i Åbo. På grund av för få anmälda inhiberades kursen, men de anmälda deltog i Allspelslåtar -kursen i stället. Kursen *Spela folkmusik tillsammans* skulle också ha hållits i Ekenäs våren 2023, men inhiberades efter första speltillfället då endast en deltagare dök upp.

## 2.6. Information och marknadsföring

### 2.6.1. Tidskriften *Fiolen min*

*Fiolen min* fungerar som förbundets medlemstidning och dess huvudsyfte är att informera om förbundets aktiviteter samt om händelser och strömningar på folkmusikens område, både i Finland och i övriga Norden. Tidskriften skickas ut till förbundsmedlemmar och prenumeranter samt till bidragsgivare och massmedia. Den kan också läsas på förbundets webbplats via e-publikationsplattformen Issuu.

*Fiolen min* utkom under 2023 med fyra nummer; nr 1 i slutet av februari, nr 2 i början av maj, nr 3 i slutet av augusti och nr 4 i slutet av december. Simon Gripenberg är redaktör för tidskriften sedan maj 2017. Tidningen har en egen e-postadress: [fiolenmin@spelmansforbundet.fi](mailto:fiolenmin@spelmansforbundet.fi)

*Fiolen min* var tillsammans med andra finlandssvenska tidskrifter representerad på Helsingfors Bokmässan den 26–29 oktober och marknadsfördes även i den Finlandssvenska Bokkatalogen 2023.

*Fiolen min* ges ut med stöd av Föreningen Konstsamfundet och Svenska Kulturfonden.

### 2.6.2. Spelmansförbundets webbplats

På Spelmansförbundets webbplats med adressen [www.spelmansforbundet.fi](http://www.spelmansforbundet.fi) finns information om förbundets verksamhet. Webbplatsen administreras av Webbhuset Finland Oy Ab.

### 2.6.3. Finlandssvenska allspelslåtar på YouTube

Under året startade förbundet upp ett nytt projekt där spelmansgrupperna uppmanades att spela in videor med allspelslåtar som ingår i förbundets två låthäften Allspelslåtar och Allspelslåtar 2. Låtarna fördelas så att grupperna i första hand spelar in låtar från den egna regionen. Videoinspelningarna läggs sedan upp på YouTube. På förbundets hemsida finns låthäftenas alla låtar uppräknade, och de som finns på YouTube har länkar dit. Målsättningen är att alla låtarna i sinom tid är inspelade och tillgängliga på nätet.

### 2.6.4. Spelmansförbundet och sociala medier

Spelmansförbundet marknadsför sina evenemang på en egen sida på Facebook. Förbundet har också ett Instagramkonto till vilket medlemmarna gärna får skicka in sina bidrag. Bilderna skickas till [spelmansforbundetsinsta.fi@gmail.com](mailto:spelmansforbundetsinsta.fi@gmail.com)

## 2.7. Medlemskap

Spelmansförbundet är medlem i följande organisationer: Kansanmusiikin ja Kansantanssin Edistämiskeskus KEK – Centralen för främjande av folkmusik och folkdans CEFF, Nordisk folkmusikkommitté, Förbundet Nordlek samt Förbundsarenan.

## 2.8. Produkter till försäljning

Spelmansförbundet har under året haft följande produkter till försäljning:

- Gratulations- / kondoleansadress 10 €
- Förbundsmärke 7 €
- Låthäftet *Allspelslåtar* 8 € / 12 € (medlemmar/övriga)
- Låthäftet *Allspelslåtar 2* 12 € / 16 € (medlemmar/övriga)
- Nothäftet *Pollonesser år 1806* 13 € / 15 € (medlemmar/övriga)
- T-skjorta 10 € / 12 € (medlemmar/övriga)
- Svart tygkasse med logo i guldtryck 5 €

Nothäftet ”Pollonesser” börjar vara slutsålt. Vid årsskiftet fanns bara ett exemplar kvar till försäljning.

## 3. Samarbete

### 3.1. Förbundets samarbete med andra organisationer

#### 3.1.1. *Finlands svenska folkmusikinstitut (FMI)*

Finlands svenska folkmusikinstitut och Finlands svenska spelmansförbund har ett samarbetsavtal med syftet att tillsammans befrämja intresset för folkmusik och spelmanstraditioner i Finlands svenskbygder, samt att främja forskning och dokumentation av de samma.

#### 3.1.2. *Folkmusiksällskapet rf*

Folkmusiksällskapet arbetar för ökad synlighet och medvetenhet om folklig musik och dans i Svenskfinland och ser verksamhet som riktas till, eller ger synlighet bland, icke-utövare som en viktig insats. Sällskapets huvudsakliga verksamhet har bedrivits i nära samarbete med andra aktörer på det finlandssvenska folkmusikfältet, däribland Finlands svenska spelmansförbund. Folkmusiksällskapet ordnar Folkmusikdagarna i Vasa med Spelmansförbundet som en av flera samarbetsparter.

#### 3.1.3. *Finlands Svenska Folkdansring rf*

Finlands Svenska Folkdansring och Finlands svenska spelmansförbund samarbetar kring den med några års mellanrum återkommande gemensamma stämman SamStämt. Medlemmarna i Folkdansringens styrelse erhåller Spelmansförbundets medlemstidning Fiolen min och medlemmarna i Spelmansförbundets styrelse får Folkdansringens medlemstidning Folkdansaren.

#### 3.1.4. *Nordisk folkmusikkommitté (NFK)*

Finlands svenska spelmansförbund är medlem i Nordisk folkmusikkommitté och har en styrelseplats som för närvarande innehas av Spelmansförbundets ordförande.

#### 3.1.5. *Nordlek*

Finlands svenska spelmansförbund är avtalspart/medlem i Nordlek som är ett nordiskt samarbetsorgan för riksorganisationer och nordiska organisationer som har som ändamål att främja den traditionella nordiska folkkulturen.

#### 3.1.6. *Pro Kaustinen ry*

Pro Kaustinen ry fungerar som arrangör för Kaustinen Folk Music Festival. Finlands svenska spelmansförbund samarbetar med föreningen vid arrangerandet av Lilla spelmansstämman, som är de finlandssvenska spelmannens egen dag under festivalveckan.

#### 3.1.7. *Suomen Nuorisoseurat ry / Pispalan sottiisi*

Finlands svenska spelmansförbund är en av de omkring 50 medarrangörerna då Suomen Nuorisoseurat ry / Pispalan sottiisi som huvudarrangör arrangerar den årligen återkommande folkmusik- och folkdanskryssningen Folklandia i januari.

#### 3.1.8. *KEK – Kansanmusiikin ja Kansantanssin Edistämiskeskus*

Centralen för främjande av folkmusik och folkdans, CEFF, fungerar sedan 2015 som verksamhetsområdets enda nationella takorganisation. Centralen står som arrangör för bl.a. den nationella Folkmusikens och Folkdansens dag samt Etnogalan och utlyser årligen ett nationellt folkmusik- och folkdanstema.

#### 3.1.9. *Suomen Kansanmusiikkiliitto*

Suomen Kansanmusiikkiliitto erhåller Spelmansförbundets medlemstidning Fiolen min och Spelmansförbundet i sin tur Kansanmusiikkiliittos medlemstidning Kansanmusiikki.

#### 3.1.10. *Svenska Dragspelsförbundet i Finland*

Spelmansförbundet har under året inlett en ny form av samarbete med Svenska Dragspelsförbundet i Finland. De båda förbunden har utsett två representanter var till Spelmansförbundets nyinsatta Dragspelsutskott vars uppgift är att samordna dragspelarnas verksamhet med övrig verksamhet.

### **3.1.11. KREDU – Kristliga folkhögskolan i Nykarleby**

Spelmansförbundet samarbetar med Kristliga folkhögskolan i Nykarleby vid arrangerandet av gemensamma folkmusikkurser.

### **3.1.12. Lafo folkmusikcenter**

Spelmansförbundet samarbetar med Lafo folkmusikcenter vid Lappfjärds folkhögskola kring arrangerandet av gemensamma folkmusikkurser.

### **3.1.13. Lirarna (tidigare Wegelius folkmusik – Lirarna)**

Lirarna har haft som uppgift att stöda folkmusikundervisningen i Svenskfinland genom att erbjuda undervisning till skolor och musikleäroinrättningar samt ordna fortbildning för lärare. Lirarnas arbetsutskott har bestått av aktörer på folkmusikens område, så väl enskilda musiker och pedagoger som representanter för olika föreningar med verksamhet på folkmusikens och -dansens område, däribland Finlands svenska spelmansförbund. Huvudman för Lirarna är numera Lafo folkmusikcenter.

### **3.1.14. ICH-North – passing on our musical heritage**

Spelmansförbundet har undertecknat en avsiktsförklaring (letter of intent) gällande samarbete med Interreg Aurora-projektet ICH-North.

### **3.1.15. Haga UF**

Finlands svenska spelmansförbund samarbetar med Haga UF i Helsingfors vid arrangerandet av folkmusikkurser

### **3.1.16. Västerbottens Spelmansförbund**

Finlands svenska spelmansförbund och Västerbottens Spelmansförbund samarbetar kring ordnandet av folkmusikkryssningar över Kvarken.

### **3.1.17. Södermanlands Spelmansförbund**

Södermanlands Spelmansförbund erhåller Fiolen min och Spelmansförbundet får deras tidning Sörmlandslåten.

## **4. Understöd 2023**

Spelmansförbundet har under året erhållit understöd från Undervisnings- och kulturministeriet (19 000 euro), Svenska kulturfonden (15 000 euro), Föreningen Konstsamfundet (5 000 euro), Stiftelsen Emilie och Rudolf Gesellius fond (2 000 euro), Harry Schaumans Stiftelse (1 000 euro), Kvevlax Sparbank (400 euro) samt kursbidrag från Svenska folkskolans vänner (2 811,71 euro).